

**План дистанционной работы
преподавателя по классу фортепиано
Селивановой А.Я
с 13 по 18 апреля 2020г.**

| №пп | ФИО обучающегося | Класс | Содержание уроков | Средство связи |
|------------|-------------------------|--------------|---|-----------------------|
| 1 | Смирнова Анна | 1 | Упражнение для постановки рук Гамма До мажор. Работа над музыкальными произведениями: "Веснянка", "Висла", "Тень-тень", "Осень". Задачи: Работа над штрихом, non-legato, оттенками. | Whats App |
| 2 | Полукеева Анжелика | 1 | Упражнение для постановки рук Гамма До мажор. Работа над музыкальными произведениями: "Белочка", "Веселые гуси", "Журавель", "Тень-тень". Задачи: Работа над штрихами ", дыханием | Whats App |
| 3 | Куприянова Софья | 3 | Упражнение для постановки рук Гамма До-мажор. Работа над музыкальными произведениями: Гумберт "Этюд ", Филипп "Колыбельная". Задачи: Работа над штрихом non -legato, дыханием. | Whats App |
| 4 | Измайлова Диана | 3 | Упражнение для постановки рук Гамма До мажор. Работа над музыкальными произведениями: Берлин "Пони-звездочка ", Каланиец "Танец", французская народная песня "Большой олень". Задачи: Работа над штрихами, дыханием. | Whats App |
| 5 | Бикбулатов Карим | 4 | Упражнение для постановки рук Гамма До мажор. Работа над музыкальными произведениями: Филипп "Колыбельная", Гнесина "Этюд", "Пастушок". Задачи: Работа над штрихами, дыханием. Закрепить наизусть пьесу "Пастушок" | Whats App |
| 6 | Замалиев Артур | 5 | Гамма Соль Мажор. Работа над музыкальными произведениями: Кабалевский "Ежик", Гайдн "Анданте". Задачи: уверенно наизусть Гайдн "Анданте". Работа над ритмом, фразировкой. | Whats App |
| 7 | Наумова Ксения | 5 | Гамма До Минор. Работа над музыкальными произведениями: Диабелли "Сонатина соль мажор", Литовко "Размышление". Задачи: Диабелли "Сонатина соль мажор" 1 часть знать уверенно. Работа над ритмом и оттенками. | Whats App |
| 8 | Мулина Айсылу | 6 | Гамма Фа-Минор. Работа над музыкальными произведениями: Кулау "Сонатина до мажор", Глинка "Мазурка". Задачи: Точнее брать педаль. Работа над | Whats App |

| | | | | |
|----|----------------------|---|---|-----------|
| | | | фразировкой и оттенками. Глинка "Мазурка" увереннее наизусть. | |
| 9 | Баландина Настя | 6 | Гамма Фа Минор. Работа над музыкальными произведениями: Кулау "Сонатина ля минор", Вандельт "Серенада". Задачи: Работа над фразировкой, динамикой. Серенаду закрепить наизусть текст. | Whats App |
| 10 | Чеканова Дарина | 7 | Гамма Ре мажор. Работа над музыкальными произведениями: Курочкин "Вальс", "Заиграй моя волынка". Задачи: Работа над фразировкой и оттенками. Вальс увереннее играть наизусть. | Whats App |
| 11 | Зарянова Лиля | 7 | Гамма Ре мажор. Работа над музыкальными произведениями: старинный танец "Контрданс", Моцарт "Менуэт". Задачи: Работа над ритмом и фразами. Менуэт закрепить наизусть. | Whats App |
| 12 | Пелевина Яна | 7 | Работа над музыкальными произведениями: Бах "Ария" из Французской Сюиты №2, Грациоли "Соната Соль Мажор", Шмидц "Микки-Маус". Задачи: Работа над характером, ритмом. В Арии над хорошим legato. Учить наизусть пьесу Шмидц "Микки-Маус". | Whats App |
| 13 | Насыхов Клементий | 3 | Гамма соль-минор. Работа над музыкальными произведениями: Тюрк "Ариозо", Рутхардт "Сонатина". Задачи: Работа над ритмом, оттенками. Закрепить выученное наизусть. | Whats App |